

Corrigé – Enchères au palier de 1

Vous êtes situé en **Sud** pour chaque main. Quelle est votre enchère ?

| N° | Votre jeu | La séquence | | | | Votre enchère ? |
|----|---|-------------|-------|------|-------|--|
| | | Sud | Ouest | Nord | Est | |
| 1 | ♠ 6 ♥ R D V 6 ♦ R 8 7 3 2 ♣ 9 5 4 | - ? | - | 1♣ | Passe | 1♥ – Avec une main faible, des Carreaux plutôt creux, vous devez privilégier la majeure. |
| 2 | ♠ R 10 8 7 ♥ 8 3 ♦ A V 9 4 3 2 ♣ 2 | - ? | - | 1♣ | Passe | 1♦ – Il faut décrire le bicolore en commençant par la couleur 6ème. Que feriez-vous après 1♣-1♠-2♣ ? |
| 3 | ♠ A 6 2 ♥ R D V 9 ♦ A D 10 6 ♣ D 3 | - ? | - | 1♣ | Passe | 1♦ – Pas question de louer un chelem, même seulement 4-4, vous devez commencer par la moins chère avec une main très forte. |
| 4 | ♠ 7 ♥ A V 9 3 ♦ R 6 2 ♣ R D 10 9 6 | - ? | - | 1♦ | Passe | 2♣ – Commencez par annoncer votre couleur 5 ^{ème} , vous aurez de l'espace pour annoncer vos Coeurs plus tard. |
| 5 | ♠ R 10 6 2 ♥ D 5 2 ♦ R 7 3 ♣ R D 6 | 1♣ ? | Passe | 1♥ | Passe | 1♠ – Vous ne devez pas cacher vos Piques, même avec un jeu 4-3-3-3. Votre partenaire peut avoir quatre Piques et de la distribution. |
| 6 | ♠ R D 10 5 ♥ A 6 2 ♦ A D 9 4 ♣ R 3 | 1♦ ? | Passe | 1♥ | Passe | 1♠ – Préférez l'annonce des Piques à l'annonce immédiate de la zone de points, vous risqueriez d'être trop haut trop rapidement. |
| 7 | ♠ A R D 2 ♥ R D 3 ♦ 5 ♣ R D 10 6 5 | 1♣ ? | Passe | 1♥ | Passe | 2♠ – Avec 20HL, vous devez imposer la manche, faites un bicolore à saut. |

♣ Corrigé – Redemande au palier de 1 ♣

Vous êtes situé en **Sud** pour chaque main. Quelle est votre enchère ?

| N° | Votre jeu | La séquence | | | | Votre enchère ? |
|---|---|--------------|------------|----------|----------------|---|
| | | Sud | Ouest | Nord | Est | |
| 8 | ♠ 8 3 ♥ A V 3 ♦ A R 10 9 2 ♣ R 5 4 | Sud | Ouest | Nord | Est | 1♠ – Quatrième couleur forcing, pour essayer de savoir si votre partenaire possède une tenue à Pique. |
| | | - 1♦ ? | - Passe | 1♣ 1♥ | Passe Passe | |
| 9 | ♠ V 9 6 3 ♥ 8 ♦ R D V 10 9 6 ♣ 5 4 | Sud | Ouest | Nord | Est | 1♠ – La 4 ^{ème} couleur a 1♠ est ambiguë : Faible avec un bicolore Carreau/Pique, ou forte sans enchère naturelle disponible, comme sur la question n°8. |
| | | - 1♦ ? | - Passe | 1♣ 1♥ | Passe Passe | |
| En réponse à la 4 ^{ème} couleur forcing à 1♠, l'ouvreur devra donc penser à donner le plein de sa main, puisque celle-ci n'est que forcing, et pas auto-forcing. | | | | | | |
| 10 | ♠ 8 3 ♥ A 9 6 2 ♦ 9 7 4 ♣ R D 10 3 | Sud | Ouest | Nord | Est | 2♣ – Quatre cartes suffisent pour donner le fit au second tour. Vous ne devez pas revenir à 1SA avec trois petits Carreaux avec une autre enchère possible. |
| | | - 1♥ ? | - Passe | 1♣ 1♠ | Passe Passe | |
| 11 | ♠ 10 9 5 ♥ A 9 6 2 ♦ 5 4 ♣ V 7 4 3 | Sud | Ouest | Nord | Est | Passe – 1♠ n'est pas forcing. Vous n'avez aucun espoir de manche, même si votre partenaire a 18-19H. Vous allez jouer à sept atouts, mais à un palier très bas. |
| | | - 1♥ ? | - Passe | 1♦ 1♠ | Passe Passe | |
| 12 | ♠ 9 3 ♥ R D V 6 2 ♦ D 6 2 ♣ 7 4 3 | Sud | Ouest | Nord | Est | 1SA – Entre 6 et 10 points, avec le plus souvent une tenue à Carreau. Vous ne pouvez pas répéter vos Coeurs seulement 5 ^{èmes} . |
| | | - 1♥ ? | - Passe | 1♣ 1♠ | Passe Passe | |

♣ Corrigé – Enchères au palier de 1 ♣

Vous êtes situé en **Sud** pour chaque main. Quelle est votre enchère ?

| N° | Votre jeu | La séquence | | | | Votre enchère ? |
|----|--|---------------|----------------|-----------|----------------|---|
| 13 | ♠ A 8 6 3 ♥ 5 ♦ R 4 ♣ R D 10 9 6 2 | Sud | Ouest | Nord | Est | 2♣ – Votre main n'est pas adaptée pour jouer à Sans-Atout avec peu de jeu, répétez vos Trèfles. |
| | | 1♣ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |
| 14 | ♠ R D 5 3 ♥ A 6 ♦ A R 9 8 7 6 ♣ 10 | Sud | Ouest | Nord | Est | 3♦ – Vous annoncez la même force que si vous aviez dit 3♦ au tour d'avant, mais en ayant mentionné vos quatre Piques. |
| | | 1♦ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |
| 15 | ♠ R V 7 2 ♥ D 6 2 ♦ 9 2 ♣ A D 9 6 | Sud | Ouest | Nord | Est | Passe – Une main plate et banale, vous devez vous arrêter là. |
| | | 1♣ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |
| 16 | ♠ R D 7 4 ♥ A 9 2 ♦ A D 9 6 3 ♣ 2 | Sud | Ouest | Nord | Est | 2♥ – Vous décrivez un fit de trois cartes à Coeur, dans une main encourageante de deuxième zone : 15-17HL. |
| | | 1♦ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |
| 17 | ♠ A D 5 2 ♥ R D 3 ♦ A R 7 6 2 ♣ 7 | Sud | Ouest | Nord | Est | 3♥ – Votre main est trop forte pour 2♥, vous devez sauter à 3♥, pour indiquer une main irrégulière avec trois Coeurs, dans la zone de 18-19HL. |
| | | 1♦ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |
| 18 | ♠ A R 8 3 ♥ D 10 6 ♦ R 2 ♣ R D V 10 | Sud | Ouest | Nord | Est | 2♦ – Avec 18-19HL, et trois Coeurs dans une main régulière, vous devez utiliser la quatrième couleur. |
| | | 1♣ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |
| 19 | ♠ A 6 5 2 ♥ R D 10 ♦ 4 ♣ A 7 6 3 2 | Sud | Ouest | Nord | Est | 2♦ – La 4 ^{ème} couleur après l'enchère d'1SA est mini-maxi : Elle promet toujours trois cartes à Coeur, dans une zone 12-14 irrégulière, ou 18-19 régulière. |
| | | 1♣ 1♠ ? | Passe Passe | 1♥ 1SA | Passe Passe | |

♣ Corrigé – Entames au palier de 1 ♣

Vous êtes situé en **Sud** pour chaque main. Quelle est votre entame ?

| N° | Votre jeu | La séquence | | | | Votre entame ? |
|----|---|---------------------|----------------|---------------------|----------------|---|
| | | Sud | Ouest | Nord | Est | |
| 20 | ♠ 9 4 3 ♥ V 8 2 ♦ D 9 6 2 ♣ R 7 4 | Sud | Ouest | Nord | Est | 2♦ – Vous pouvez entamer dans la couleur non nommée, un petit honneur 4 ^{ème} est généralement une bonne entame contre un contrat à Sans-Atout. |
| | | - Passe Fin | 1♣ 1♠ | Passe Passe | 1♥ 1SA | |
| 21 | ♠ 9 8 6 ♥ D 6 3 ♦ A 5 4 2 ♣ V 4 2 | Sud | Ouest | Nord | Est | 9♠ – L'As 4 ^{ème} est une entame à éviter . Entamez en « top of nothing » dans la couleur du mort. Un honneur 3 ^{ème} est une mauvaise entame, Trèfle est impossible. |
| | | - Passe Fin | 1♦ 1♠ | Passe Passe | 1♥ 1SA | |
| 22 | ♠ R 7 4 ♥ V 10 3 2 ♦ R 8 2 ♣ 7 6 3 | Sud | Ouest | Nord | Est | 7♣ – Après avoir éliminé les trois autres couleurs, il ne vous reste que l'entame Trèfle, en espérant qu'Ouest n'en ait que trois. |
| | | - Passe Fin | 1♣ 1♠ | Passe Passe | 1♥ 1SA | |
| 23 | ♠ 9 4 2 ♥ 10 9 ♦ R V 5 2 ♣ D 6 5 3 | Sud | Ouest | Nord | Est | 4♠ – Le déclarant va vouloir couper ses Carreaux, entamez atout. Vous devez entamer en pair-impair inversé, celle du milieu avec trois petits. |
| | | - Passe Fin | - 1♥ | - Passe | 1♦ 1♠ | |
| 24 | ♠ A 6 ♥ 7 5 2 ♦ D V 10 9 ♣ R V 9 7 | Sud | Ouest | Nord | Est | 5♥ – Pas de précipitation sur la Dame de Carreau ! Est a montré cinq Trèfles, quatre Piques, et trois Coeurs. Il est singleton Carreau et voudra couper. Entamez atout. |
| | | - Passe Passe | - 1♥ 1SA | - Passe Passe | 1♣ 1♠ 2♥ | |